

Joaquin Janina | Chitarrista e compositore

Nato alle isole Canarie, Joaquin Janina finisce gli studi di chitarra classica presso al Conservatorio Superiore di Musica de Las Palmas de Gran Canaria sotto la guida del M° Fernando Bautista Vizcaino (classico) e con José Carlos Diaz nel Aula di Jazz.

Segue numerosi corsi di perfezionamento di musica Jazz e classica in diverse parti d'Europa con insegnanti internazionali: Corso di composizione e arrangiamenti con Jose Luis Temes, Adolfo Nuñez e Tomàs Marco, eseguito un corso di composizione ed arrangiamenti da Berckley (Usa), master con Jesse van Ruller e Santy Roque e la Manhattan School, conservatorio di Amsterdam (Olanda), master con Pat Metheny a Vitoria (Spagna), con Jose Luís Gamez a Zarautz (Spagna), Israel Sandoval (Asturias), David Gilmour (Gran Canaria), Bobby Martínez (Madrid), Jose Miguel Moreno, Manuel Barruecos, Costas Cotsiolis, David Russell, Blas Sánchez, Joaquín Prats (Gran Canaria), Hubert Käppel (Germania), Beppe Gambetta e Steve Kauffman (Slovenia), John Stowell (Venezia), Lenny White, Buster Willians e Fabio Zeppettella (Tucsis Jazz), Sandro Gibellini, Ornella Urbano (Italia).

Come insegnante ha lavorato presso l'ICEF (Istituto di Etnografia e Folclore delle Canarie) e in diverse scuole di Gran Canaria, Madrid, Italia. Ha partecipato a diverse fiere musicali e lavorato come coordinatore di concerti presso l'auditorio di Santa Cruz di Tenerife, nei congressi internazionali del I.S.M.E (Società Internazionale di Educazione Musicale). Ha collaborato come turnista con diversi cantanti spagnoli importanti come Manolo Tena, Antonio Brito, Jose Artiles, etc. svolgendo il lavoro come musicista, arrangiatore e produttore musicale. Ha collaborato artisticamente con diverse formazioni, che vanno dalla musica Pop, musica brasiliana alla musica elettronica. Partecipa al festival internazionale di chitarra Rendez Vous a Conegliano. Attivo nella scena musicale, collabora con numerosi musicisti e cantanti d'Italia, Spagna ed Austria.

Attualmente studia composizione e musica elettronica (biennio specialistico) presso il Conservatorio di Rovigo.

È docente free-lance di chitarra classica, chitarra e basso elettrico .

fondazione **artistica**®

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S. Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.

Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265
www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

*Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO*