

## Fabio Grigenti

*Prof. Ordinario di Storia della Filosofia Univ. di Padova e Pres. Consiglio della Scuola di Scienze umane, sociali e del patrimonio culturale Univ. di Padova*

Fabio Grigenti (Vicenza, 1964) è Professore Ordinario di *Storia della filosofia* presso l'Università di Padova. Le sue linee di ricerca riguardano la filosofia tedesca tra '800 e '900, l'antropologia filosofica (Gehlen, Plessner), Wittgenstein e la tradizione wittgensteiniana.

Si occupa inoltre di filosofia della tecnica e della tecnologia, di filosofia della mente e di intelligenza artificiale.

- Filosofia tedesca tra Otto e Novecento. Schopenhauer, Nietzsche, Storicismo, Heidegger,
- Antropologia Filosofica (Gehlen, Plessner). Wittgenstein e la tradizione wittgensteiniana. Il Pragmatismo americano.
- Filosofia della tecnica e della tecnologia. Bacone, Il Settecento, l'Ottocento e la filosofia delle macchine. Le tecnologie emergenti: Nanotecnologie e Biologia sintetica. Internet Theory. Alan Turing e la macchina del pensiero.
- Storiografia Filosofica da Brucker a Dilthey.
- Filosofia della mente e intelligenza artificiale.
- La psicologia e l'etica della Grecia antica.
- Filosofia dell'Educazione.

### *Collaborazioni*

Dal 2017

Membro dell' Editorial Board – ORBIS IDEARUM - European Journal of the History of Ideas.

Rivista finanziata dal National Programme for the Development of the Humanities of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Poland.

Dal 2015

Membro dell'Editorial Board – collana: LA FILOSOFIA E LA SUA STORIA – Cleup – Padova.

Serie di volumi dedicati alla ricerca in Storia della Filosofia e istoriografia filosofica.

Dal 2011

Membro dell'Editorial Board – collana: IL SAPERE E I METODI – Mimesis – Milano.

Serie di volumi dedicati alla storia della scienza e della tecnologia.

Dal 2010

Membro dell'Editorial Board– collana: TECNOLOGIE, DIRITTO, ETICA E SOCIETÀ – Il Mulino – Bologna. Serie di volumi dedicati alla ricerca in nanotecnologie e tecnologie emergenti.

### *Soggiorni di ricerca e insegnamento all'estero*

2019 (19.3 – 21.3): Soggiorno di insegnamento. Darmstadt University – (Germania) Philosophische Institut.

Summer School: Theatermaschinen/Maschinentheater. Das Theatrum Anatomicum in Padua

*fondazione* **artistica**<sup>®</sup>

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S. Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) | [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.

Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

2018 (9.4-30/4): Visiting Researcher – Ludwig Maximilian Universität München (Germania). Facoltà di Filosofia. Oberseminar – Humanitas and European Traditions in Philosophy.

2017 (11.9- 23.9): Visiting Researcher – Uniwersytet Jagiellónski W Krakowie – (Polonia). Seminar: The Idea of machine in the German Philosophy from Marx to Anders.

2017 (23.2 – 21.3): Visiting Professor - “Charles University” Praa (Repubblica Ceca). Department of German and French Philosophy. P.H.D Blockseminar (Europhilosophie Programm). Anthropologie der Technik: Arnold Gehlen und Günther Anders. 24 Hours (3 ects.)

2016 (3.8- 16.9): Visiting Professor- Universidad Nacional de Cordoba – Cordoba (Argentina). Escuela de Filosofia Curso de Posgrado (High and P. h. D. Level). El desencantamiento del mundo. 42 Hours.

2016 (1.4 – 30.12): Visiting Researcher – Technische Universität Darmstadt (Germania). TUDA – Institut der Philosophie. Project: Technohand. Sup. Prof. Dr. Alfred Nordmann.

2016 (29.2 – 6.3): Visiting Professor – “Karlova” University – Prague – Institut of French and German Philosophy. Seminar: Philosophers and Machines.

2014 (15.10 – 30.10): Visiting Researcher – Universität Innsbruck (Austria). Institut der Philosophie. Sup. Dr. Prof. Paola Coriando– Focus: Anthropotechnologie und Philosophie.

2012 (1.9 – 30-12): Visiting Researcher – “Ruhr Universität” Bochum (Germany). Institut der Philosophie (Dilthey-Forschungsstelle). Sup. Dr. Prof. Gunter Scholz – Focus: The birth of scientific psychology and the historical consciousness.

#### Bibliografia

*Autore di 9 monografie, 12 curatele, 14 capitoli in volume, 26 saggi in volume e 18 voci in Enciclopedia*

*fondazione* **artistica**<sup>®</sup>

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) | [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)

*Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.*

*Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO*

## Il viaggio e il cammino: metafore del pensiero

### Abstract

Camminare e viaggiare hanno dato e danno forma al nostro pensare, raccontando il desiderio irrefrenabile di conoscenza di noi *Sapiens*. Se la partenza è sempre nota, la destinazione è spesso sfuggente: ma proprio in questa incertezza e contraddizione si cela la vertigine che ci spinge ad esplorare l'ignoto dentro e fuori di noi e che ci trasforma.

Dai tempi più remoti e in tutte le culture la filosofia si fa camminando e lasciando che la riflessione sul mondo e sull'uomo si manifesti passo dopo passo, meta dopo meta, incontro dopo incontro.

*fondazione* **artistica**<sup>®</sup>

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) | [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.

Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO