

Maria Agostina Cabiddu | Prof.Ordinario di Diritto pubblico Politecnico di Milano

Professore ordinario di Diritto pubblico al Politecnico di Milano Laurea in Giurisprudenza all'Università cattolica di Milano; Dottorato di ricerca in Diritto costituzionale presso l'Università degli Studi di Milano; Ricercatore di Diritto pubblico presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università cattolica; Idoneità a professore di II fascia in Diritto costituzionale; Nel 2001 ha superato il concorso per professore di I fascia di Diritto pubblico presso l'Università di Teramo ed è stata chiamata dal Politecnico di Milano dove ha insegnato Diritto dei beni culturali e Diritto pubblico generale e tiene, attualmente, il corso integrato di Diritto Urbanistico e di Diritto Amministrativo. Insegna, per contratto, Diritto pubblico e diritto dell'economia presso l'Università cattolica del Sacro Cuore. Ha fondato e dirige il Master in Appalti e contratti pubblici (www.masterappalticontratti.polimi.it), giunto ormai alla sua quinta edizione. Abilitata alla professione di avvocato nel 1997, è iscritta all'Albo dei Cassazionisti. Costituiscono ambiti di specifico interesse sia scientifico che professionale: (i) Governo del territorio, pianificazione e housing (sociale) anche in partnership con investitori istituzionali; PAGE 10 (ii) contratti e appalti pubblici di lavori, servizi e forniture; (iii) diritto dei beni, delle attività culturali e del paesaggio; (iv) telecomunicazioni, infrastrutture e reti di trasporto, energy and gas (ivi incluse le energie rinnovabili), servizi idrici, servizi di trasporto pubblico ferroviario e su gomma, servizi ambientali (ivi incluso lo smaltimento dei rifiuti e il c.d. waste & energy), e, in generale, tutti i settori industriali afferenti ai servizi pubblici in cui operano le c.d. public utilities; (v) Diritti fondamentali e giustizia costituzionale. Incarichi accademici: E' professore ordinario di Istituzioni di diritto pubblico presso la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano, dove attualmente insegna Diritto amministrativo; Diritto urbanistico e Diritto ambientale. Dal gennaio 2016 fa parte, come membro eletto, del Consiglio di amministrazione del Politecnico. Ha fondato e dirige il Master in Appalti e Contratti pubblici (MAC) del Politecnico di Milano, giunto ormai alla sua settima edizione. Insegna, per contratto, Diritto pubblico e Diritto dell'economia presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università cattolica di Milano. E membro del Collegio docenti della Scuola di dottorato in Istituzioni e Politiche dell'Università cattolica di Milano.

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.

Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

Collabora con ASTRID, con l'Alta Scuola di Economia e relazioni Internazionali (ASERI) dell'Università cattolica e con il CRANEC (Centro di ricerca in Analisi Economica) dell'Università cattolica. Memberships e incarichi professionali e pubblici: Membro dell'Associazione Italiana Costituzionalisti; dell'Associazione italiana dei professori di diritto amministrativo (AIPDA); dell'International Institut of Administrative Science (IIAS); dell'Associazione Amministrativisti italo-spagnoli (AAIS); dell'Istituto Internazionale di Scienze Amministrative (IISA); dell'Association International de Droit Economique (AIDE); di REALITER (Rete panlatina per la terminologia) della Fondazione ASTRID; Fa parte:- del Comitato scientifico del Centro di Ricerca e di Analisi Economica dell'Università cattolica; - del Comitato scientifico dell'Istituto per la Scienza dell'Amministrazione pubblica (ISAP); - del Comitato scientifico dell'Osservatorio di diritto comunitario e nazionale sugli appalti PAGE 10 pubblici dell'Università degli studi di Trento; - del Comitato scientifico della Rivista "Amministrare"; - del Comitato scientifico della Rivista "Amministrazione in cammino"; - del Comitato scientifico della Rivista giuridica dell'edilizia;- del Comitato scientifico della Rivista quadrimestrale di Diritto dell'ambiente. Ha partecipato come revisore esterno, per nomina del Presidente del GEV 12, alla VQR 2004/2010 realizzata dall'Agenzia di valutazione dell'Università e della ricerca (ANVUR). Ha collaborato con il Comitato per la legislazione della Camera dei Deputati (Presidente Roberto Zaccaria) ed è consulente di diverse amministrazioni (Regioni, Comuni, Province, Camere di Commercio, etc.) e società pubbliche.

Publicazioni: *Maggioranza minoranza eguaglianza* (Padova 1997); *Appalti e responsabilità. Da Tangentopoli agli attuali scenari* (a cura di, Milano 2005); *Diritto del governo del territorio* (a cura di, Torino 2010), *Bellezza per un sistema nazionale* (Napoli 2021)

Maria Luisa Villa | Accademica della Crusca e Prof.già Ordinaria di Immunologia Università di Milano

Professore ordinario di Immunologia, Università degli Studi di Milano (1990-2010), Membro del Comitato di Ateneo per la Ricerca scientifica, Università di Milano (dal 1999-2005), Direttore del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biomediche, Università

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265
www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

degli Studi di Milano (dal 1999-2005), Direttore della Scuola di Specializzazione in Oncologia (Università di Milano 2001-2007), Direttore della Scuola di Dottorato in Medicina Molecolare (Università degli Studi di Milano 2000-2010). Associato all'Istituto di Tecnologie Biomediche, CNR, Milano (dal 2009). Presidente del Collegio dei Direttori di Dipartimento dell' Ateneo di Milano (2004- 2007), Membro Esperto del Comitato nazionale per il VI Programma Quadro della U.E. (nomina MIUR 2002-2006). Membro del Comitato Tecnico Consultivo del MUR per la diffusione della cultura scientifica (legge 6/2000) dal 2010 ad oggi. Si è dedicata a ricerche nel campo dell' Amiloidosi sperimentale, dell' Immunologia dei tumori, e della Immunopatologia delle infezioni da HIV, da HCV e da HHV-5. È autrice di più di 160 pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali, e di capitoli su trattati scientifici nazionali e esteri. Ha pubblicato, insieme a Enrico Clerici, un trattato di "*Immunologia Generale*", UTET, Torino, che è uscito in cinque edizioni dal 1969 al 1987. Per l'Accademia nazionale dei Lincei ha trattato il tema della "Nascita ed evoluzione dei concetti dell'Immunologia", nell'ambito dei seminari sulla " Evoluzione biologica e i grandi problemi della biologia" (1988). Ha organizzato, per la Scuola di Dottorato in Medicina Molecolare, Letture e Seminari in temi di genomica e proteomica applicata alle malattie dell'uomo. Consapevole del mutato ruolo della scienza nella società, ha inserito nel percorso formativo dei dottorandi *Giornate di aggiornamento e Tavole rotonde* su problemi di comunicazione scientifica, di trasferimento tecnologico e creazione di impresa, ottenendo la collaborazione di ricercatori, imprenditori e creatori di spin-off del settore farmaceutico / biotecnologico, di storici della medicina e di giornalisti dei maggiori quotidiani italiani. Da queste esperienze sono nate le riflessioni sui rapporti complessi e contraddittori tra scienza, lingua e società nell'epoca della globalizzazione, confluite in recenti comunicazioni a congressi e pubblicazioni ("*L'inglese non basta*". M.L. Villa, Bruno Mondadori, Aprile 2013).

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265
www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

La società del "bellessere". Per un sistema nazionale della Bellezza

Abstract

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo, collocato fra i principi fondamentali, la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia.

In questo quadro, la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "pleno iure" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.

Rivitalizzare il modello italiano di tutela del patrimonio culturale, nella prospettiva di un diritto universale alla bellezza- che è poi il diritto a una vita degna, nutrita di senso e non solo di utilità – richiede, ovviamente, un'adeguata organizzazione, che non si traduca in un aggravamento delle funzioni e dei poteri pubblici ma scommetta sul coinvolgimento dei privati, sul mecenatismo e sulla leva fiscale... tutti strumenti già presenti nell'ordinamento che dovrebbero tuttavia essere ricondotti a sistema per dare effettività al "nuovo" diritto, come fattore decisivo delle relazioni sociali e della cittadinanza: un sistema nazionale per la bellezza.

Un dialogo affascinante tra Diritto e scienza

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.

Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265
www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

*Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO*

Il viaggio e il cammino: metafore del pensiero

Abstract

Camminare e viaggiare hanno dato e danno forma al nostro pensare, raccontando il desiderio irrefrenabile di conoscenza di noi *Sapiens*. Se la partenza è sempre nota, la destinazione è spesso sfuggente: ma proprio in questa incertezza e contraddizione si cela la vertigine che ci spinge ad esplorare l'ignoto dentro e fuori di noi e che ci trasforma.

Dai tempi più remoti e in tutte le culture la filosofia si fa camminando e lasciando che la riflessione sul mondo e sull'uomo si manifesti passo dopo passo, meta dopo meta, incontro dopo incontro.

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265

www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.

Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO