

PROGETTO DI RICERCA LE MANI NELL'OGGI DIGITALE

## TRE DITA PER CRESCERE

EDUCARE AL GESTO GRAFICO, EDUCARE ALLA BELLEZZA

SEMINARIO DI STUDIO

Tarzo-Auditorium Banca Prealpi | 11 novembre 2024 | ore 16.45 – 19.15

La scrittura manuale, laboratorio di inclusione e cittadinanza

### Comunicato Stampa

Il Seminario di studio *“Tre dita per crescere: educare al gesto grafico, educare alla bellezza”*, parte integrante del Progetto di Ricerca della Fondazione Artistica “Le Mani nell’oggi Digitale” (Direzione scientifica, Elena Pessot), è stato promosso dal IC3|Conegliano-Brustolon nell’ambito della sperimentazione della scrittura manuale nelle classi prime della Scuola Primaria “Io sono la mia penna” per offrire ai docenti di ogni ordine e grado del CTI-Treviso est (Centro territoriale per l’inclusione) occasione di **riflettere in modo interdisciplinare sul ruolo e il significato del gesto grafico della scrittura manuale come strumento unico ed insostituibile di espressione individuale, di inclusione e d’integrazione.**

**Perché oggi è importante riflettere su questo tema?** L’inclusione è uno degli obiettivi fondamentali dell’Agenda Onu 2030 per lo sviluppo sostenibile. Nello specifico l’obiettivo quattro prevede che a tutti sia garantita «un’educazione di qualità, equa ed inclusiva e pari opportunità di apprendimento» al fine di poter realizzare «il proprio potenziale con dignità e eguaglianza in un ambiente sano». **Scrivere (e leggere) ha cambiato il destino della nostra specie (e continua oggi a cambiare il destino dei bambini)**, fornendoci strumenti cognitivi nuovi e più stabili per pensare e conoscere. **La scrittura a mano non è solo una tecnologia, sostituibile con un’altra più veloce ed efficiente, ma è un laboratorio di conoscenza, collaborazione e bellezza e palestra di identità e libertà.** Henri Focillon nell’ *Elogio della mano* a proposito delle incisioni del francese Jaques Collot (1592 – 1635) osserva: «É una ‘bella mano’, come si diceva un tempo dei calligrafi, è una mano che ‘scrive’ con rara maestria, ma che, pur sottoposta a un cos’ severo addestramento, rimane l’amica della vita, l’evocatrice del movimento, e, nei riti della perfezione, conserva il senso e la pratica della libertà».

**Oggi le mani delle giovani generazioni soffrono e con esse l’espressione piena delle loro potenzialità e della loro unicità.** Gli spazi di esercizio della fisicità e della manualità fine attraverso il gioco libero e il *fare* creativo non mediato da strumenti digitali o dalla presenza di un adulto sono sempre più ristretti. La virtualizzazione dei processi di apprendimento e delle relazioni soffoca l’autenticità. Questa sofferenza è tangibile nella scrittura manuale e nelle competenze raggiunte a conclusione dei cicli scolastici. **Il Rapporto Invalsi 2023 dopo un percorso scolastico di tredici anni uno studente su due giunge alla maturità con un competenze di letto-scrittura inadeguate**, che ipotoca il suo futuro di studio, di lavoro e la qualità generale della sua vita e quella dell’intera società civile perché l’espressione piena delle proprie possibilità viene precluso. A ciò si aggiungono i

*fondazione* **artistica**<sup>®</sup>  
manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47 – 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265  
[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) | [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.  
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

**livelli preoccupanti dell'analfabetismo di ritorno e il crescere delle percentuali di allievi/studenti con bisogni speciali.** Un peggioramento, non solo italiano, sintomo di una crisi profonda nel processo di acquisizione del linguaggio e di una lingua e nel rapporto con esse, che necessita (e urge) una riflessione e un approccio complessi, interdisciplinari e trasversali nel tempo. Non ci si può limitare all'oggi, *al hinc et nunc*, alla **"medicalizzazione" dei tanti disturbi del linguaggio, o a contrapporre tastiera a penna o a mettere in soffitta ciò che è considerato vecchio in una logica tecnologica assecondando interpretazioni di senso comune e urgenze economicistiche.** È necessario rimettere al centro *il corpo che fa* e quello straordinario **alfabeto di gesti e prassie che matura nel tempo facendo e che prepara il gesto straordinario della scrittura**, vero e proprio atto creativo e artistico. **Nel gesto c'è lo slancio fisico ed emozionale verso il mondo, c'è il dialogo tra il dare ed il ricevere. La scrittura manuale è segno perché è gesto, se il gesto soffre, anche il segno soffre.**

Il Seminario *Tre dita per crescere* e la sperimentazione *Io sono la mia penna* sulla scrittura corsiva nelle classi prime della Scuola Primaria attualmente in corso presso l'IC3 | Conegliano-A. Brustolon sono parti integranti e qualificanti del Progetto di Ricerca *Le mani nell'oggi digitale. Lingua e scrittura* della Fondazione Artistica (Dir. scientifica Elena Pessot) ed è stato promosso dall'IC3 | Conegliano-A. Brustolon, quale capofila del CTI-Treviso est, per condividere esperienze, esigenze, azioni e riflessioni su un tema di fondamentale importanza per garantire a tutti «un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e pari opportunità di apprendimento» (obiettivo 4 Agenda ONU-2030)

Informazioni sul Progetto *Le mani nell'oggi digitale* sono disponibili su [www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) o scrivendo a [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it).

#### I RELATORI:

**Francesco Sabatini**, Prof. Emerito di Storia della Lingua Italiana e Pres. onorario Accademia della Crusca

**Maria Luisa Villa**, Già Prof.ssa Ordinaria di Immunologia Univ. di Milano e Accademica della Crusca

**Claudio Ambrosini**, Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva Centro RTP-Milano e Univ. di Milano

**Leonardo Fogassi**, Prof. Ordinario di Neurofisiologia Università di Parma,

**Raniero Regni**, Prof. Ordinario di Pedagogia | Univ. LUMSA Roma

**Silvia Gilardoni**, Prof.ssa Ordinaria Didattica delle Lingue | Univ. del Sacro Cuore di Milano

**Marta Parussolo**, Maestra d'Arte e formatrice freelance

Giovanni Pucciarini, Dirigente Scolastico IC3 | Conegliano "Andrea Brustolon"

**Elena Pessot**, Docente di materie musicali e letterarie e Direttore scientifico Fondazione Artistica

#### PER PARTECIPARE

Il Seminario di studio è destinato in via prioritaria **ai docenti di ogni ordine e grado delle Scuole della rete del CTI Treviso est (Centro Territoriale per l'Inclusione Treviso est).**

In relazione alla disponibilità dei posti esso è aperto anche a docenti ed educatori non afferenti al CTI-Treviso e a genitori e a chiunque sia interessato ad approfondire il tema.

**Quando:** Lunedì 11 novembre 2024 | ore 16.45

**Dove:** Tarzo | Auditorium Banca Prealpi-San Biagio

*fondazione* **artistica**<sup>®</sup>  
manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47 — 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265  
[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) | [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.  
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO

*Parcheggio riservato a poca distanza presso Scuola Media di Tarzo*

**Contributo di partecipazione:** per i non afferenti al CTI | Treviso-est: 5,00 euro. Il ricavato andrà a sostenere il Progetto di Ricerca *Le mani nell'oggi digitale. Lingua e scrittura*

**Info e iscrizioni:** [segreteria@fondazioneartistica.it](mailto:segreteria@fondazioneartistica.it)

#### **PATROCINI**

Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Comune di Tarzo, Comune di san Pietro di Feletto, Comune di Conegliano

Accademia della Crusca, OTP- Osservatorio terminologie e politiche linguistiche Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Ass."La Nostra Famiglia", Clube Soroptimist Conegliano-Vittorio Veneto

San Pietro di Feletto, 2 novembre 2024

*fondazione* **artistica**<sup>®</sup>  
manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47 — 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265  
[www.fondazioneartistica.it](http://www.fondazioneartistica.it) | [info@fondazioneartistica.it](mailto:info@fondazioneartistica.it)

*Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.  
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giuridiche-VENETO*