

FILÒ | 2023

ORDINE E DISORDINE: QUESTIONI DI RITMO.

Laboratorio tra umanesimo e scienza
per comprendere la complessità dell'oggi

Autunno

01 ottobre – 9 novembre 2023

Ricordare, raccontare, immaginare
per un futuro umano

COMUNICATO STAMPA

Nella suggestiva cornice dell'**Antico Eremo Camandolese di Rua di Feletto** (oggi sede municipale e della Galleria dell'Eremo) **domenica 1 ottobre 2023 alle ore 17.30** con l'incontro pubblico Suolo come paesaggio. Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie (relatore Simonetta Zanon, responsabile ricerche e progetti sul paesaggio della Fondazione Benetton Studi Ricerche ed improvvisazioni musicali del M.o Joaquin Janina Alamo) torna **la prima edizione di Filò, laboratorio tra umanesimo e scienza per comprendere la complessità dell'oggi** dal titolo "Ordine e disordine: questione di ritmi" è il tema scelto per questa prima edizione.

"Ricordare, raccontare ed immaginare per comprendere insieme la complessità dell'oggi" dice Elena Pessot "direttore della Fondazione Artistica" è il motto che racchiude il senso profondo di questo progetto. L'oggi è difficile per tutti noi e soprattutto per le giovani generazioni. Viviamo immersi in una profonda aritmia, che non riusciamo più a controllare; un'aritmia creata dalla nostra ostinata volontà di dominio e di controllo, che ci ha fatto dimenticare che siamo creature viventi che sono parte di un unico grande ecosistema, il nostro Pianeta. Ora non abbiamo più tempo, dobbiamo fermarci e riprendere il dialogo con la nostra umanità, dobbiamo rimparare a pensare, a porci delle domande, a dialogare e a comprendere nel senso di mettere insieme i tanti fili di cui siamo fatti e di cui è fatto il mondo in cui viviamo. Uno dei più importanti storici della scienza viventi Jurgen Renn, in una sua recente pubblicazione *L'evoluzione de la connaissance: repenser la science pour l'anthropocene* (Parigi 2022) afferma che solo attraverso il dialogo tra umanesimo e scienza ci permetterà di affrontare con consapevolezza e serenità e sfide urgenti del presente. Filò dunque è uno spazio dell'incontro e del dialogo intimo nello spirito del Filò della tradizione. Abbiamo iniziato in punta di piedi la scorsa primavera: quattro appuntamenti (un laboratorio d'improvvisazione musicale, due incontri pubblici dedicati il primo "Ritmo e tempo" con il prof. **Fabio Grigenti**, ordinario di Storia della Filosofia dell'Università di Padova e il secondo "Mano e Penna: scrivere a mano nell'oggi digitale" con **Francesco**

fondazione **artistica**[®]

manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265
www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giurid.

Sabatini, Presidente onorario dell'Accademia della Crusca, **Maria Luisa Villa**, Prof.ssa Ordinaria Biomedicina Univ. di Milano e Accademica corr. Accademia della Crusca, **Claudio Ambrosini**, Terapista della neuropsicomotricità infantile e Terapista - RTP-Milano e per finire la visita all'Ortobotanico di Padova) partecipati e apprezzati dal pubblico per dischiudere orizzonti di conoscenza e di riflessione profonda.

Gli incontri autunnali saranno tre e ruoteranno intorno a questioni scientifiche cruciali, che hanno una dimensione ritmica di cui siamo ignari: domenica 1 ottobre ore 17.30 **Suolo come paesaggio con la Simonetta Zanon**, responsabile ricerca e progetti della Fondazione Benetton Studi Ricerche; il **29 ottobre ore 18.30 Ordine nel Caos: perché il premio Nobel 2021 a Giorgio Parise con Marina Cobal**, prof.ssa ordinaria di Fisica presso l'Università di Udine e per concludere giovedì 9 novembre **Best practice ed economia circolare per un futuro sostenibile con Valentina Beghetto**, prof.ssa associata di Chimica industriale presso l'Università di Venezia. Tre sguardi sull'ambiente, tre sguardi sulla nostra umanità perché **riflettere sul ritmo significa ritrovare il nostro ritmo, iniziare un percorso di cambiamento per sentirci ancora parte di un ecosistema naturale da abitare come ospiti rispettosi e riconoscenti per il dono della vita e della nostra umanità"**

Il progetto è organizzato da **Fondazione Artistica** per la direzione scientifica di Elena Pessot con il patrocinio della Provincia di Treviso, Amministrazione Comunale di San Pietro di Feletto, Soroptimist Conegliano-Vittorio Veneto, Ca'Foscari Alumni ed in collaborazione con Fondazione Benetton Studi Ricerche e in collaborazione tecnica con Libreria Canova di Conegliano, di Proloco San Pietro di Feletto, Veneto Globe.

Ingresso libero con offerta consapevole

Info: www.fondazioneartistica.it

San Pietro di Feletto, 19 settembre 2023

fondazione **artistica**[®]
manualità | creatività

SEDE LEGALE Via Maset 47— 31020 S.Pietro di Feletto TV | Italy | P.I. e C.F. 04064390265
www.fondazioneartistica.it | info@fondazioneartistica.it

Riconoscimento regionale di personalità giuridica D. G. R 81/30 maggio 2006.
Iscritta al n° 360 del Registro Regionale delle Pers. Giurid.